

Journées d'études

13.11 & 14.11

2014

WWW.OPEMAP.BE

OBSERVATOIRE DES PRATIQUES DE
L'ENSEIGNEMENT ET DE LA MÉDIATION
DES ARTS PLASTIQUES

Enjeux et pratiques des arts plastiques

Dexia Art Center
Rue de l'Ecuyer, 50
B-1000 Bruxelles

Deux journées d'études consacrées aux enjeux et pratiques
de l'enseignement et de la médiation des arts plastiques.

Information et inscription gratuite et obligatoire
sur www.opemap.be

Jeudi 13 novembre - 9h00 | 17h00

Vendredi 14 novembre - 9h00 | 17h00

Introduction aux journées d'étude et présentation général du projet de création du pôle de recherche

Denis Kambouchner – philosophe
Christian Ruby – philosophe
Alain Kerlan – philosophe et pédagogue
L'art à petits pas – artistes et médiateurs
RED Laboratoire Pédagogique – collectifs
enseignants/chercheurs

Bernard Andre-Gaillet – maître de conférences
Sandrine Morsillo – artiste-enseignante
Didier Decoux – artiste-enseignant
Anne Dejaifve – artiste-enseignante
Marie-José Muller-Llorca – enseignante-médiatrice

Tables rondes & ateliers



Institut de la Formation
en cours de Carrière

La participation aux journées est
reconnue comme formation en cours de
carrière par l'IFC. Inscription :
www.ifc.cfwb.be. Mentionnez le n° de
référence de la formation : 311681302



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



Wallonie



Service public
de Wallonie



ARBA-ESA
ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS
DE BRUXELLES
ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS

Avec le soutien du Département du Développement technologique de la Région Wallonne et la Fédération Wallonie-Bruxelles