

JOURNÉES D'ÉTUDES
ANNE ACADEMIQUE
2014/15

13.11 & 14.11/14
9H00 - 17H00

ENJEUX ET PRATIQUES DES ARTS PLASTIQUES

DEUX JOURNÉES D'ÉTUDES CONSACRÉES À L'ENSEIGNEMENT
ET À LA MÉDIATION DES ARTS PLASTIQUES.

 **PEMAP**

WWW.OPEMAP.BE
OBESERVATOIRE DES PRATIQUES
DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA
MÉDIATION DES ARTS PLASTIQUES

DEXIA ART CENTER
RUE DE L'ECUYER, 50
B-1000 BRUXELLES

CES DEUX JOURNÉES D'ÉTUDES SONT CONSACRÉES À L'ACTUALITÉ ET À L'ANALYSE
DES ENJEUX ET DES PRATIQUES DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA MÉDIATION DES ARTS
PLASTIQUES.

AVEC LA PARTICIPATION DE PHILOSOPHES, D'ENSEIGNANTS, DE PROFESSIONNELS
DE LA MÉDIATION ET D'ARTISTES, NOUS ABORDERONS : LES ENJEUX POLITIQUES
ET ESTHÉTIQUES DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE AUJOURD'HUI ET LA PLACE DE LA
TRANSMISSION DES ARTS À L'ÉCOLE ; LES PRATIQUES DE LA MÉDIATION ET LES RELA-
TIONS POSSIBLES ENTRE PRÉOCCUPATIONS PÉDAGOGIQUES ET EXPÉRIENCES ARTIS-
TIQUES ; LA FORMATION DES ENSEIGNANTS-ARTISTES ET LA MISE EN PERSPECTIVE
DE PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT À PARTIR DE RÉFLEXIONS QUI ARTICULERONT DES
EXEMPLES DE CAS CONCRETS ET UN QUESTIONNEMENT SUR LA TRANSMISSION DES
ARTS AUJOURD'HUI.

CES JOURNÉES D'ÉTUDES ET DE FORMATION S'ADRESSENT AUX ENSEIGNANTS DU
SECONDAIRE, DES ÉCOLES SUPÉRIEURS DES ARTS, DES ACADEMIES, AUX ARTISTES,
PLASTICIENS ET CHERCHEURS UNIVERSITAIRES AINSI QU'AUX PROFESSIONNELS DU
MONDE DE L'ART ET À TOUTES LES PERSONNES INTÉRESSÉES PAR LES RELATIONS
ENTRE L'ART, L'ENSEIGNEMENT, LA TRANSMISSION ET LA PÉDAGOGIE.



AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DU DÉVELOPPEMENT TECHNOLOGIQUE DE LA RÉGION WALLONE ET
DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

JEUDI 13 NOVEMBRE — 9H00 I 17H00

- 9H00 — ACCUEIL DES PARTICIPANTS
9H30 — INTRODUCTION ET PRÉSENTATION DE L'OPEMAP
9H45 — DENIS KAMBOUCHNER (PHILOSOPHE)
« QUELS ENJEUX DE CULTURE POUR L'ENSEIGNEMENT DES ARTS »
10H30 — CHRISTIAN RUBY (PHILOSOPHE)
« LA BATAILLE DE LA SPECTATORIALITÉ »
11H15 — DISCUSSION & PAUSE
11H45 — ALAIN KERLAN (PHILOSOPHE ET PÉDAGOGUE)
« DE L'EXPÉRIENCE ESTHÉTIQUE COMME NOUVELLE CONQUÊTE
DÉMOCRATIQUE »
12H30 — DISCUSSION & DÉJEUNER
14H00 — L'ART À PETITS PAS (ARTISTES ET MÉDIATEURS)
« RETOUR SUR UN PROJET DE MÉDIATION »
14H45 — RED / LABORATOIRE PÉDAGOGIQUE (ENSEIGNANTS/CHERCHEURS)
« UN LABORATOIRE À LA FRONTIÈRE DE L'ÉCOLE ET DE L'INSTITUTION
ARTISTIQUE : ENJEUX THÉORIQUES ET APPLICATIONS PRATIQUES »
15H30 — TABLE RONDE
17H00 — CLÔTURE DES TRAVAUX

VENDREDI 14 NOVEMBRE — 9H00 I 17H00

- 9H00 — ACCUEIL DES PARTICIPANTS
9H30 — BERNARD-ANDRÉ GAILLOT (MAÎTRE DE CONFÉRENCE EN DIDACTIQUE
DES ARTS PLASTIQUES)
« DIDACTIQUE DES ARTS PLASTIQUES AU SECONDAIRE :
ENJEUX ÉDUCATIFS ET FORMATIONS DES ENSEIGNANTS »
10H15 — SANDRINE MORSILLO (ARTISTE-ENSEIGNANTE)
« DE LA DIDACTIQUE À LA TRANSMISSION ARTISTIQUE : POSTURES ET
PRATIQUES D'ARTISTES »
11H00 — DISCUSSION & PAUSE
11H30 — DIDIER DECOUX (ARTISTE-ENSEIGNANT)
« LE POINT DE DÉPART POUR UNE TENTATIVE DE CE GENRE PEUT-ÊTRE
LA COMPARAISON AVEC D'AUTRES PAYS. (THE STARTING POINT FOR AN
ATTEMPT OF THIS KIND MAY BE REPRESENTED BY A COMPARISON WITH
OTHER COUNTRIES »
12H15 — DISCUSSION & DÉJEUNER
13H30 — ANNE DEJAIFVE (ARTISTE-ENSEIGNANTE)
« LA RÉFLEXION EST ART — L'ART EST RÉFLEXION »
14H15 — MARIE-JOSÉ MULLER-LLORCA (ENSEIGNANTE-MÉDIATRICE)
« AVOIR L'APPRENTI DANS LE SOLEIL * , UN ITINÉRAIRE PÉDAGOGIQUE »
*1914, M. DUCHAMP. MUSÉE DE PHILADELPHIE
15H00 — TABLE RONDE
17H00 — CLÔTURE DES TRAVAUX

13 & 14.11 2014
DEXIA ART CENTER
RUE DE L'ECUYER, 50
B-1000 BRUXELLES

INFORMATION ET INSCRIPTION
WWW.OPEMAP.BE

LA PARTICIPATION AUX JOURNÉES EST GRATUITE ET L'INSCRIPTION OBLIGATOIRE



La participation aux journées est reconnue comme formation en cours de carrière par l'IFC. Inscription : www.ifc.cfwb.be.
Mentionnez le n° de référence de la formation : 311681302